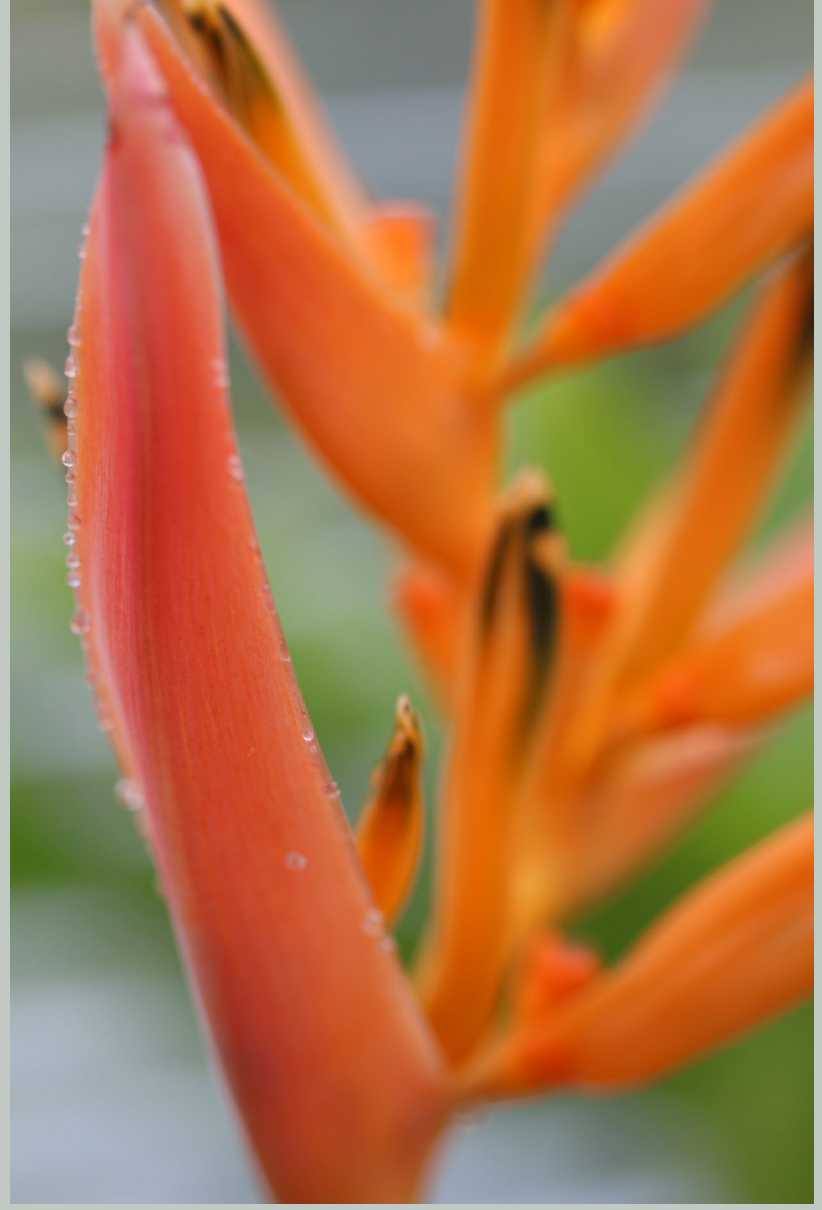
Mix zwischen
4 Farbtypen und
4 Hauttypen

ergibt insgesamt
8 Farbtypen.

farb-gefühl

Karin Hunkel



Farbtyp: Frühling (common)

Hauttypen:
Medium und Hell bis Dunkel (dark)

- Die „normalen" Frühlinge können (wie der Helle Frühling) grüne, blaue, türkise, hellbraune Augen haben.
- Je heller ihre Haut ist, desto eher werden sie für einen Sommertyp gehalten.
- Das Haar hat manchmal sogar (zumindest am Ansatz) einen Aschton .

Farbtyp: Heller Frühling (Gently)

Hauttypen:
Hell (Light) bis Super Light

- Die hellen Frühlinge können (wie der normale Frühling) grüne, blaue, türkise, hellbraune Augen haben.
- Je heller ihre Haut ist, desto eher werden sie für einen Sommertyp gehalten.
- Die kräftigen Frühlingsfarben, wie Mohnrot, Orange, Grün stehen ihnen nicht so gut, wie die zarten Farben Apricot, Beige, Pistazie.

Farbtyp: Sommer (common)

Hauttypen:
Medium und Hell (leicht Rosa)

- So dunkel ihre Haut auch getönt ist, so kommt doch der leicht rote/rosa Unterton durch.
- Als Sommertyp sind die Augen eher blau, petrol und dunkelbraun.
- Das Haar hat einen Aschton, Babyblond oder eher mattes Braun.

Farbtyp: Heller Sommer (Bright)

Hauttypen:
Sehr hell (Super light) und Hell (light)

Als Sommertyp sind die Augen eher blau, petrol und dunkelbraun.

So hell ihre Haut auch ist, so kommt doch der leicht rosa Unterton durch.

Das Haar hat oft einen Aschton, ist Babyblond oder hat eher mattes Beige.

Farbtyp: Dunkler Sommer „Mystic)

Hauttypen:
Sehr hell (Super light) und Hell (light), Medium und Hell Dunkel (dark)

Der dunkle Sommer (früher: Sommer/Winter-Mischtyp) sieht aus wie der Winter, hat aber dünnere Augenbrauen, kein starkes Augenweiß und ergraut nicht so früh wie der Winter. Ihr stehen dunkle Farben besser als Schwarz.

Man sagt zu ihr auch „Schneewitchentyp".

Farbtyp: Herbst (common)

Hauttypen:
Sehr hell (Super light) und Hell (light)

Der normale Herbst hat meist grüne und Bernstein-Augen sowie petrol und dunkelbraun.

Sie können auch Sommersprossen haben und sehr blass sein. Manchmal ist ihre Haut auch leicht gülden.

Das Haar ist Kupfer, Kastanie oder hat einen Rotton, der im Alter aschig wird.

Farbtyp: Heller Herbst (Light)

Hauttypen:
Sehr hell (Super light) und Hell (light)

Der helle Herbst (früher Frühling/Herbst-Mischtyp) hat meist grüne und Bernstein-Augen sowie petrol und dunkelbraun.

Sie können auch Sommersprossen haben und sehr blass sein. Manchmal sind sie auch leicht gülden.

Das Haar ist Kupfer, Kastanie oder hat einen Rotton, der im Alter aschig wird.

Farbtyp: Winter

Hauttypen:
Hell (light), Medium, Dunkel (dark)

Die Augen der Wintertypen sind dunkelbraun, dunkelblau oder Stahlblau.

Ihre Haut kann alabasterfarben sein oder auch leicht gelblich bis dunkelbraun.

Manche haben sogar Sommersprossen.

Das Haar ist dunkel, meist schwarz und sie ergrauen sehr früh.

Colored Typ Deep Dark

Yellow

Rose

Neutral

Deep Brown

Dunkelhäutige sind natürlich nicht schlichtweg allesamt Wintertypen. Am ehesten merkt man das beim Auftragen des Make Up's. Unser Make Up für Dunkelhäutige kann zusätzlich jeweils mit der Foundation-Serie aufgehellt werden.

Hier ist es so, dass dem Yellow-Typ ausgewählte Winter- und Frühlingsfarben stehen, dem Neutral- und Rose-Type viele Sommerfarben plus Winterfarben, dem Deep Brown-Typ stehen Winter- und Herbstfarben.

4 neue Zusatz Farbpässe – erhältlich im Shop.

Die 4 neuen zusätzlichen Farbpässe haben sich zur Herstellung als Notwendigkeit ergeben, weil die Praxis mit der Arbeit der unterschiedlichen Hauttypen (für ANGEL MINERALS) sie offenbart hat. Es sind jeweils 24 Farben, zusätzlich mit einer Karte (gedruckt), die Informationen über den Farbtyp enthält. Sie sind kleiner als die Basis-Farbpässe (7,5 x 3 cm).

Zusammenfassung

Aus den anfänglichen 4 bzw. 6 Farbtypen wurden 8 Farbtypen.

Die Farbtypen wurden mit den Hauttypen gemixt.

Die Basis bilden die 4 Jahreszeiten.

Die Ausprägungen werden durch die spezifische Pigmentierung bestimmt (z.B. Sonne, Lebensort).

4 Farbpässe als Basis + 4 Ergänzungen.

Alle Farbtypen erhalten einen separaten Farbpass mit seinen spezifischen Farben.

Dunkelhäutige brauchen Farbpässe für 2 Farbtypen.

Meist braucht es eine Mischung aus 2 Farbpässen.

Keine Farbberatung ohne <Look Behind>.

Die Gründe für Farbwahl und Ablehnung sind WICHTIG!

Ganzheitliche Farbberatung beinhaltet:

Farbtyp-Bestimmung, Stil, Make Up, Haare (Frisur + Haarfarbe), Persönlichkeit, Farb-Psychologie + -Heilung.

Das neue Buch ist im Mai 2025 als ebook erschienen.

Die Präsentation wurde von mir mit eigenen und gekauften Fotos zusammengestellt. Texte und Fotos bitte nicht kopieren und weiterverwenden (auch nicht auszugsweise). Ausnahme ist, Sie absolvieren/ Du absolvierst ein Ausbildungs-Seminar bei mir. Die Fotos sind dem Fotodienst 123rf entnommen oder es sind eigene. Für weitere Infos kontaktiere mich bitte.

Zur weiteren Information zum Farben-Thema, hör' dir bitte die Podcast-Reihe und die Videos unter dem Titel „Die Kraft der Farben" mit Gisela Schucht und mir an.

Spannend dürfte auch die Video-Reihe „I don't wear my age" sein. Alle Videos bei YouTube, Google und Spotify, die Podcasts überall dort, wo es Podcasts gibt.

Viel Spaß!

Karin Hunkel

www.farb-gefuehl.de

Email: office@farb-gefuehl.de